

铜陵学院艺术教育工作 2021 年度报告

2021 年度，艺术教育中心继续以文学与艺术传媒学院师资队伍为依托、校艺术学科建设与发展为基础，在我校各级领导的高度重视和指导下，继续深刻贯彻落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1 号）、《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》（教体艺〔2019〕2 号）等文件精神，开设艺术教育俱乐部公共选修课程，积极组织参加各艺术类竞赛活动，并取得了一定的成绩，有效提升了大学生的艺术修养。现将我校 2021 年度艺术教育中心工作情况报告如下：

一、艺术“俱乐部”内涵提升，课程特色鲜明

我校将艺术教育纳入人才培养方案，把提升艺术审美、文学艺术美学修养作为大学生人文素质培养的主要内容。根据《安徽省教育厅关于在全省高校推行公共体育艺术教育俱乐部制教学改革的意见》要求，我校 2018 年出台了《铜陵学院实施艺术教育俱乐部制管理办法（试行）》，成立了铜陵学院公共体育艺术俱乐部制教学改革领导小组。从 2018 级新生开始，逐步实施公共体育艺术教育俱乐部制改革，由本中心负责具体工作实施。

我中心以艺术教育俱乐部形式开设公共艺术教育课程，主要承担了广大非艺术专业学生的线下课堂教学任务。中心 2021 年开设公共艺术教育课程共 13 门课程，具体课程包括：《厚涂与原画设计》、《民族室内乐团》、《中国音乐鉴赏》、《书法篆刻》、《设计鉴赏》、《播音主持》、《微电影赏析》等课程，教育俱乐部课程相对丰富，涵盖了音乐、美术（设计）、语言、文学，四大艺术门类，课程形式上涵盖了实践、欣赏与理论教学。在 2022 年的课程计划中增加课程数量，经过研究，在保留原有优质课程的基础上，增加了舞蹈、器乐合奏、服装搭配等受学生欢迎的新课程。

同时，我中心针对教学计划中的公共艺术课程，及时制订课程标准，以纲要的形式规定艺术课程的教学目标、教学内容、重点难点、学时分配、教学方法与考核评价等内容，有力保障了课程教学质量。

二、教学资源逐渐丰富，艺术教师配备结构合理

我校高度重视艺术教育工作，在专业建设、师资储备、教学设施等方面为我中心提供了优质的教学资源。2021 年，铜陵学院共设有音乐表演、美术学、环境设计、视觉传达、公共艺术和网络与新媒体 6 个艺术学类专业，其中音乐表演专业为省级专业综合改革试点项目。

在师资方面，艺术教育中心以文学与艺术传媒学院师资队伍为依托，2021年，铜陵学院艺术类专业专任教师75人，其中教授3人，副教授27人，此外，外聘教授3人。文学与艺术传媒学院是培养文学、艺术及传媒专业人才的二级学院，专业教师几乎涵盖艺术所有专业门类。同时，学校加大人才引进力度，使艺术教师队伍得到充实，师资结构更趋合理。

三、艺术教育设施设备建设逐步完善，软硬件水平不断提高

在教学设施方面，我中心艺术教育俱乐部协调使用大学生活动中心场地，文学与艺术传媒学院艺术楼。可供使用的有16281平方米的教学楼、600座位的音乐厅和144间琴房，还有音乐室、舞蹈房等专用教室，另有铜工艺设计工作室、虚拟演播室、雕塑工作室等22个实习实训中心。同时，我校每年加大对艺术教育设施投入，在科学管理手段与经费投入上不断加强，在场地与设施的使用上给予中心强有力的保障。

学校积极拓宽工作路径，让高校艺术教育工作的抓手“多起来”。充分利用互联网技术与超星泛雅、雨课堂等网络平台建立公共艺术教育资源服务平台，丰富与完善学校的美育资源，广泛运用图片、音视频和H5等多元展示载体，使得学校美育工作的传播能力得到重大提升。此外，文学与艺术传媒学院集聚实践美育教育资源，积极引入校外美育资源，与多家单位成为联合共建单位，将多个校外资源纳入我校美育教育实践体系。

四、积极组织学生参加艺术实践，在大学生艺术展演活动中创造佳绩

除了加强课堂艺术教育，学校也注重在课外艺术教育活动中给大学生广阔的平台，打造艺术教育的校园全课堂。2019年，学习强国、澎湃新闻等多家媒体报道了我校的美育教育工作。学校通过以国家、省级大学生艺术展演为抓手，以地方与高校的文化艺术节、艺术展演为平台，用开展系列活动有计划有目标的将美育工作落到实处。

2021年我校更是多次开展“送文艺下乡”活动，奔赴胥坝乡西江村和凤凰村定点帮扶，参演教师和学生与西江村父老乡亲们一起唱响主旋律、弘扬正能量，用歌声、用舞蹈共同表达了对党的感恩之心，对未来幸福生活的向往之情。演出现场人头攒动、气氛热烈，舞台上，演员们投入演出；舞台下，村民挤得满满当当，不时拿起手机记录着精彩瞬间。掌声伴着笑声、歌声传递心声，现场的热烈氛围与冬日的暖阳相映成辉，成为铜陵学院与西江村、凤凰村携手共进、圆梦小康的生动写照。村民们纷纷表示，能在家门口欣赏到高水平的文艺演出，不仅丰富了精神文化生活，也更加坚定了对美好生活的向往与追求。

公共艺术教学注重学生艺术实践能力的提高，2021年恰逢第六届大学生艺术展演活动的评选，自艺术展演活动开展以来，我校成立了明确工作任务、落实工作责任、制定活动方案、落实经费保障、积极统筹协调、广泛动员宣传，有效保证了我校师生顺利参加展演活动。

2021年第六届大学生艺术展演活动，我校获奖作品共计20项。选送作品包括艺术表演类（声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵）、艺术作品类（绘画、书法、篆刻、摄影、设计、微电影）、艺术实践工作坊、高校美育改革优秀案例等四大类别共30项艺术节目和作品参加，获得奖项分别为：一等奖5项、二等奖9项、三等奖6项。其中摄影作品《手上活动》（指导教师：郭腾飞）、创新优秀案例《“立足本体、强化实践、注重融合”——铜陵学院探索综合性高校音乐表演专业发展的特色之路》（盛霞、洪仁国）被安徽省教育厅选送参加全国大学生艺术展演活动，并分别获得全国大学生艺术展演一等奖1项、三等奖1项，铜陵学院还获得全国大学生艺术展演活动优秀组织奖。

我校师生在安徽省大学生艺术展演活动的获奖情况为：摄影《手上功夫》（指导老师：郭腾飞）、绘画《重生》（指导老师：许承诺）、设计《中国精神》（指导老师：林思敏）及《豚货——大通镇乡村振兴文创品牌设计》（指导老师：王梦莹）、高校美育改革优秀案例《“立足本体、强化实践、注重融合”——铜陵学院探索综合性高校音乐表演专业发展的特色之路》（盛霞、洪仁国指导）均获一等奖；小合唱《半个月亮爬上来》（指导老师：程鹏、陆梦）、民乐小合奏《三六》（指导教师：孙瑜、王世光）、表演唱《俏花旦》（指导教师：童锐、张艳）、配乐朗诵《沈浩之歌》（指导教师：张靖、肖辉）等作品均获得二等奖；艺术工作坊作品《传统失蜡法青铜器铸造技艺》（指导教师：罗冰、王炜）、高校美育改革优秀案例《“四个课堂联动”推进传统文化融入美育教育的探索与实践》（指导教师：刘静、疏仁华）获得二等奖。

五、校园文化艺术环境优美，人文内涵丰富

校园是开展美育教育的重要载体。近年来，铜陵学院深入开展“创新、和谐、美丽、活力、文明”校园建设，先后被评为安徽省第九、十、十一、十二届文明单位，是安徽省第一届教育系统文明单位。为进一步加强校园文化建设，学校制定了《铜陵学院文明校园创建工作方案》，要求扎实推进校园文化建设、开展丰富多彩的校园文化活动，打造一批文化活动品牌，坚持以育人中心，加强校园文化场所和平台建设。

学校还不断加大建设投入，为学生创造良好的校园文化艺术环境，营造校园艺术氛围，增添校园艺术气息。例如，学校新改造的路灯杆上写满了古诗文，而且大都是写古铜都的，让学生感受到浓浓校园情；校园的广播、演出、展览、展示以及新校区的整体设计都从有利于营造健康、高雅的学校文化艺术氛围出发，从有利于对学生进行审美教育出发，让校园成为陶冶情操、美化心灵的艺术殿堂。

六、中心工作存在的不足与改进措施

2021年，我中心在工作上进行了积极建设与投入，整体上工作取得了一定的成绩，但与教育部、省教育厅对高校艺术教育发展的要求、与师生对校园艺术文化的需求仍存在差距。

一是课程数量仍然难以满足我校师生需求。中心将在继续积极组织教师开设艺术教育俱乐部课程之外，拟于2022年加大力度充分利用互联网技术与超星泛雅、雨课堂等网络平台建立公共艺术教育资源服务平台，丰富与完善学校的美育资源，广泛运用图片、音视频和H5等多元展示载体，使得学校美育工作的传播能力得到重大提升。

二是组织艺术活动数量不足，质量不高。我中心将于2022年度加大校园艺术文化活动的组织力度，搭建好学生艺术实践与展示的舞台。拟于2022年度举办“校大学生声乐、器乐、舞蹈大赛”并为优秀获奖选手组织演唱会、演奏会等形式的展演活动，提高广大非艺术专业学生的参与程度。

三是我中心工作宣传力度不足。经师生反映，对我中心工作职能与内容并不能广泛知晓，导致工作中出现了一定的阻碍，如俱乐部课程推广、组织艺术活动推广等等中都出现了宣传工作的不及时不到位。我中心将于2022年度的工作中加大宣传力度，保证宣传质量，与校团委学生工作部门保持合作，拓展公众号、抖音、qq等网络平台的宣传工作，让中心的工作做得好、传的远，让艺术教育的大讲台惠及全体学生，让美好青春的舞台更加灿烂！

